

*A Monsieur JOSEPH SALMON*



# VARIATIONS SYMPHONIQUES

Pour VIOLONCELLE SOLO

ET

ORCHESTRE ou PIANO

PAR

## L. BOËLLMANN

OP : 23

<b>Violoncelle et Piano.</b> . . . . .	Prix net :	4 fr. »
<b>Transcription pour Violon et Piano.</b> . . . . .	—	4 fr. »
<small>Copyright by A. Durand et Fils, 1906</small>		
<b>Partition d'Orchestre</b> . . . . .	—	10 fr. »
<b>Parties d'Orchestre</b> . . . . .	—	15 fr. »
<b>Chaque partie supplémentaire.</b> . . . . .	—	1 fr. 50

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs  
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

✓

# VARIATIONS SYMPHONIQUES

VIOLONCELLE et PIANO

L. BOËLLMANN

Op. 23

## VIOLONCELLE

Moderato maestoso  $\text{♩} = 100$

*ff* *mf* *p* *ff*

*mf* *pp* *f* *dim.*

*f* *dim.* *f*

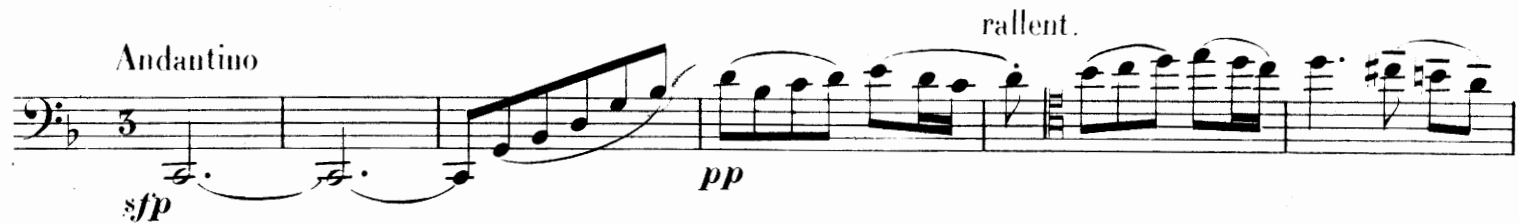
*Maestoso* *ff* *f*

*mf* *f* *mf* *p dolce*

*A tempo* *ad lib.* *fz* *fz* *fz*

*mf* *p* *mf*

*pp* *dolce*



## VIOLONCELLE

Violoncelle musical score, measures 10-12. The score is written for a single instrument, likely a cello, in a key with two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The music features a complex, flowing melody with many slurs and ties, indicating a continuous, rapid passage. Measure 10 is marked with a box containing the number 10. Measure 11 is marked with a box containing the number 11, followed by the instruction "un peu plus vite" and a tempo marking of 116. The dynamic marking "mf" (mezzo-forte) is present below measure 11. Measure 12 is marked with a box containing the number 12. The score ends with a double bar line.

13



*dolce*



14



6

## VIOLONCELLE

Allegro  $\text{♩} = 144$ 

6



19

*tr* *tr*

*pp très léger*

*cre - scen - do*

20

*f* *dim.* *dolce cantabile*

21

*poco rall.*

22

*A tempo* 16

**23****24***stringendo**A tempo***25***poco a poco allarg.**Più mosso*